

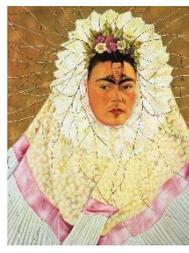
*Conférences proposées par Sonia de Puineuf,*

**Conférences dédiées à un artiste (XIXe – XXe siècles) : sélection non-exhaustive :**



- « Claude Monet, les couleurs de la lumière »
- « Edgar Degas, un peintre impressionniste ? »
- « Félix Vallotton, un Nabi moderne »
- « Paul Gauguin l'alchimiste »
- « Paul Cézanne, le père de la peinture moderne »
- « Alphonse Mucha, de Paris à Prague »
- « Egon Schiele, l'Enfant terrible de Vienne 1900 »
- « Marc Chagall, peintre enchanteur »
- « Wassily Kandinsky : pionnier de l'art abstrait »
- « Piet Mondrian : pionnier de l'art abstrait »
- « Miro, peintre aux yeux clos »
- « Edvard Munch, peintre de la mélancolie »
- « Edward Hopper, peintre de la solitude »
- « Andy Warhol et le Pop Art »

**Artistes femmes : sélection non-exhaustive :**



- « Artemisia Gentileschi, une artiste de la Renaissance »
- « Camille Claudel »
- « Tamara Lempicka, la garçonne des Années folles »
- « Frida Kahlo »
- « Sonia Delaunay, les couleurs de l'abstraction »
- « Niki de Saint Phalle »

**Conférences dédiées à l'art des jardins :**



« A la recherche du Paradis perdu : autour du jardin médiéval »

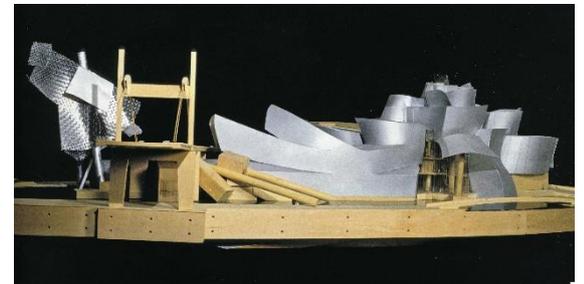
« Le jardin de la Renaissance et l'étrange jardin maniériste »

« Des Lumières aux romantiques : le jardin au XVIIIème siècle »

« Le jardin de Claude Monet à Giverny »

« Les métamorphoses du jardin au XXème siècle »

**Conférences dédiées plus spécifiquement à l'architecture et l'urbanisme :**



« De l'Utopie à la Grande ville »

« Paris, la capitale du XIXème siècle »

« New York, le laboratoire du XXème siècle »

« Le Corbusier et la naissance de l'architecture moderne »

« Charlotte Perriand, architecte et designer du Monde Nouveau »

« L'architecture moderne et le Japon »

« L'Art Déco : une esthétique raffinée des Années Folles » »

« Los Angeles – architecture et urbanisme du rêve américain »

« Rotterdam – architecture et urbanisme d'une ville portuaire moderne »

« L'architecture contemporaine et les musées : leçons d'extravagance »

**Conférences dédiées à l'art et l'architecture d'une ville à une période particulière de son histoire :**



« Vienne 1900 : Apocalypse joyeuse »

« Barcelone 1900 : la Ville des Prodiges »

« Munich 1900 : la capitale du Jugendstil »

« Berlin 1913-1933, métropole expressionniste »

« Paris des Années Folles »

**Conférences sur le thème de l'Art aux confins du Songe :**



« Songes, visions et fantasmagories au Moyen Âge »

« La Renaissance et le rêve : entre mythes et allégories »

« L'art symboliste : le monde mystérieux et énigmatique de la Nuit »

« L'univers onirique de l'art surréaliste »

**Conférences dédiées aux amitiés artistiques et aux collectionneurs :**



« Le Grand atelier du Midi. De Van Gogh à Bonnard, de Cézanne à Matisse »

« Les galeristes de la Belle Epoque : entre Paris et Berlin »

« Cézanne, Matisse, Picasso... L'aventure des Stein »

« Icônes de l'art moderne : la collection Chtchoukine »

« Icônes de l'art moderne : la collection Morozov »

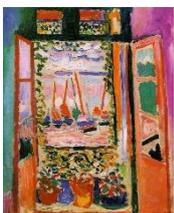
« Guillaume Apollinaire et ses amis artistes »

« Blaise Cendrars au cœur des arts »

« Max Jacob, un artiste parmi ses pairs »

« Der Blaue Reiter (Le Cavalier Bleu) : une communauté artistique à la veille de la Grande Guerre »

**Conférences sur le thème de la représentation d'objets dans l'art :**



« La fenêtre dans l'art »

« Le miroir dans l'art »

« Le drapé dans l'art »

« Le livre dans l'art »

**Diverses conférences thématiques :**



« L'arbre et la nature dans l'art : du romantisme à l'art contemporain »

« L'estampe japonaise et l'art de la Belle Epoque »

« L'art Déco et l'univers de la femme »

« Aux origines du design graphique »

« Dada ! »

« L'esprit du Bauhaus »

« Design des Fifties aux USA : l'équipement du rêve américain »

***Demandez-moi les synopses des diverses conférences proposées ci-dessus.***

***Cette liste est loin d'être exhaustive. D'autres conférences sont conçues régulièrement au fur à mesure... Contactez-moi également si vous avez l'idée d'un autre sujet de conférence !***

***Il est possible de programmer au préalable une date lointaine de conférence et de définir son sujet seulement un-deux-trois mois à l'avance, en fonction de l'actualité culturelle (grandes expositions dans les musées parisiens ou provinciaux). La programmation des musées n'est généralement connue qu'à la fin de mois d'août pour les douze mois à venir.***

***Durée habituelle d'une conférence : 1h30 + questions***

***Sonia de Puineuf, historienne de l'art, de l'architecture et du design graphique***

***Docteur d'Université Paris IV-Sorbonne, diplômée de l'Ecole du Louvre***

***Sonia de Puineuf – tel : 06 64 35 14 83 – mail : [artfluences.sonia@gmail.com](mailto:artfluences.sonia@gmail.com)***